

2025

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

1. Fill in the blanks : 1 × 10

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

a) The person responsible for managing a museum collection is called a _____ .

ସଂଗ୍ରହାଳୟ ସଂଗ୍ରହ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ _____ କୁହାଯାଏ ।

b) The National Archives of India is located in _____ .

ଭାରତର ଜାତୀୟ ଅଭିଳେଖାଗାର _____ ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

c) The National Mission of Manuscripts was established in _____ .

ଜାତୀୟ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ମିଶନ୍ ଦିନାଙ୍କ _____ ରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

[Turn Over

- d) The National Museum of India is located in _____ .
 ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ _____ ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
- e) Salar Jung Museum is located in _____ .
 ସାଲାର୍ ଜଙ୍ଗ୍ ସଂଗ୍ରହାଳୟ _____ ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
- f) The Asiatic society was founded by _____ .
 _____ କ ଦ୍ୱାରା ଆସିଆଟିକ୍ ସୋସାଇଟି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ।
- g) The First Director General of the Archeological Survey of India was _____ .
 ପୁରାତନତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ବିଭାଗର ପ୍ରଥମ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ _____ ଥିଲେ ।
- h) The _____ technique replaced heat and high pressure methods for preserving fragile records.
 ଉତ୍ତାପ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଚାପ ଉପାୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ _____ ପଦ୍ଧତି ରେକର୍ଡ୍ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।
- i) The Forest Research Institution, Dehradun developed high grade _____ paper for restoration.
 ଦେହରାଦୁନ୍, ସ୍ଥିତ ଫୋରେଷ୍ଟ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍, ଉଚ୍ଚ ଗୁଣଗତ _____ କାଗଜ୍ ବିକାଶ କରିଥିଲା ।

j) _____ numbers of National Museum are there in India.

ଭାରତରେ _____ଟି ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଅଛି ।

Part-II

2. Answer the following within 50 words each : 2 × 9

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

a) What is the origin of the term 'Archive' ?

'Archive' ଶବ୍ଦର ଉତ୍ପତ୍ତି କେଉଁଠୁ ହୋଇଛି ?

b) What is the origin of the term 'Museum' ?

'Museum' ଶବ୍ଦର ଉତ୍ପତ୍ତି କେଉଁଠୁ ହୋଇଛି ?

c) Give example of multi-disciplinary Museum in India.

ଭାରତର କିଛି ବହୁ-ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

d) How did James Prinsep contribute to Indian Archeological epigraphy ?

ଜେମ୍ସ ପ୍ରିନ୍ସେପ୍‌ଙ୍କର ଭାରତର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଶିଳାଲେଖ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ କିପରି ଅବଦାନ ରହିଛି ?

e) What role did the Asiatic Society play in the study of Indian Heritage ?

ଭାରତୀୟ ଐତିହ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଏସିଆଟିକ୍ ସୋସାଇଟି କିପରି ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ ।

f) What were the objectives of the Indian Historical Records Commission ?

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ହିଷ୍ଟୋରିକାଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ କମିସନ୍‌ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?

g) What scientific methods were recommended for preserving paper records ?

କାଗଜ ରେକର୍ଡ୍ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ କେଉଁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁପାରିଶ କରାଯାଇଥିଲା ।

h) Why is Sal Wood preferred for Archival flooring ?

ଆର୍କାଇଭ୍ ଫ୍ଲୋରିଂ ପାଇଁ କାହିଁକି ସାଲ ଗଛର କାଠ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

i) Write the name of National Museum of India.

ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

Part-III

3. Write notes on any *eight* of the following within 250 words each : 5 × 8

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଆଠଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

a) Archives

ଅଭିଲେଖାଗାର

b) Record

ରେକର୍ଡ଼

c) Document

ତତ୍ତ୍ୱପତ୍ର

d) Arsenals of law

ଆର୍ସେନାଲ୍ ଅଫ୍ ଲ'

e) Arsenals of History

ଆର୍ସେନାଲ୍ ଅଫ୍ ହିଷ୍ଟୋରି

f) ICOM (International Council of Museums)

ICOM(ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟୁଜିୟମ୍)

- g) National Archives of India
 ବ୍ୟାପକାର୍ଥ ଆର୍କାଇଭସ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ
- h) Indian Museum
 ଭାରତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ
- i) National Museum
 ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ
- j) Salar Jung Museum.
 ସାଲାର୍ ଜଙ୍ଗ୍ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ।

Part-IV

4. Answer any *four* of the following within 800 words
 each : 8 × 4

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାରୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରଦାନ କର :

- a) Write a brief note in archives, Museum and
 Library.

ଅଭିଲେଖାଗାର, ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
 ଚିତ୍ରଣା ଲେଖ ।

- b) Write an essay on History of development of archives and Museum in India.
ଭାରତରେ ଅଭିଲେଖାଗାର ଏବଂ ସଂଗ୍ରହାଳୟର ବିକାଶର ଇତିହାସ ଉପରେ ଏକ ରେଖାଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
- c) Elaborate the distinct characteristics of collection, documentations and presentation.
ସଂଗ୍ରହ, ତତ୍ତ୍ୱମୋକ୍ଷଣ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
- d) Prepare a brief note for Museum presentation and exhibition.
ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଉପସ୍ଥାପନ ଏବଂ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସଂପର୍କରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
- e) Discuss the different types of Archives.
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଭିଲେଖାଗାର ବିଷୟରେ ଅଲୋଚନା କର ।