

2025

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

## Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୧ × ୧୦

କ) ପୃଥିବୀର ବୃହତ୍ତମ ଭାଷା ପରିବାରର ନାମ ଲେଖ ।

ଖ) ଭାଷାର କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକକ ହେଉଛି \_\_\_\_\_ ।

ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେଉଁ ମାଗଧ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

ପୂର୍ବୀ, ପଶ୍ଚିମୀ, ଉତ୍ତରୀ, ଦକ୍ଷିଣୀ, ମଧ୍ୟ

ଘ) ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କଥନଶୈଳୀ ବା କଥନରୀତିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

ଙ) ପ୍ରଫେସର ହର୍ଷନ, ଭାଷୋତ୍ତର ସଂପର୍କୀୟ କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରଖ୍ୟାପନ କରିଥିଲେ ?



## Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାରୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

୮ x ୪

- କ) ଭାଷାର ପ୍ରକାରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣାଏ ।
- ଖ) ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ବିବିଧ ବିଦ୍ୱାନଙ୍କ ବିବିଧ ମତବାଦ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେ ସବୁର ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ଓ ସୀମାବଦ୍ଧତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ) ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାରର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- ଘ) ମାନକ ଭାଷାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପଟି କ'ଣ ? ଉପଭାଷା କିପରି ସଂପୃକ୍ତ ଭାଷାର ମାନକ ଭାଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ - ଆଲୋଚନା କର ।
- ଙ) ଫର୍ଟିନାଣ୍ଡ ସମ୍ବୁଧରଙ୍କ ଭାଷା ଓ ଭାଷା-ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କୀୟ ମତବାଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କରି ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଉପରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

2024

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

୧ × ୧୦

- କ) “ବାଷ୍ପ ବ୍ୟକ୍ତାଘାତ ବାଟି” - ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ ସଂସ୍କୃତ ବିଦ୍ୱାନଙ୍କ କେଉଁ କୃତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ?
- ଖ) କେଉଁ ମିଶରୀୟ ରାଜା ଦୁଇଟି ଶିଶୁଙ୍କୁ ନେଇ ଭାଷା ଉପରି ସମ୍ପନ୍ନୀୟ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ?
- ଗ) ଲଗ୍ନର ଥୃତୀୟ ପୁନର୍ବିଚାର ବିଚାର୍ଥ କେଉଁ ମସିହାରେ କରିଥିଲେ ?
- ଘ) ଜାଙ୍ଗିତବାଦକୁ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ବିଚାର୍ଥ କେଉଁ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ?
- ଙ) ଧ୍ୱନ୍ୟନୁକରଣ ଶିଳାତତ୍ତ୍ୱ କିଏ ‘ବାଓ-ଧାଡ଼ ଥୃତୀୟ’ ବୋଲି କହିଥିଲେ ?
- ଚ) ଶ୍ରୀମ-ଅପନୋଦନ ଶିଳାତର ଜନ୍ମଦାତା କିଏ ?



## Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାଲୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ x ୪

- କ) ମାନକ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଉଦେଶ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଖ) କଣ୍ଠୋ-ସ୍ୱରୋପାୟ ଭାଷା ପରିବାର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ) ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗାନ୍ତ ମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା କର ।
- ଘ) ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି କାରଣ, ଭାଷାର ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ସ୍ୱରୂପ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାଠ କର ।
- ଙ) ସତ୍ତମ ବର୍ଗୀୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରମ୍ ଚର୍ଚ୍ଚୀୟ ଭାଷାମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

2025

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୧ x ୧୦

- କ) ଚମ୍ପୂ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- ଖ) 'କେଶବ କୋଇଲି'ର ପ୍ରସ୍ତାବ କିଏ ?
- ଗ) 'ଯମକରାଜ ଚଉତିଶା' କାହାର ରଚନାବିଶେଷ ଅଟେ ?
- ଘ) 'ପ୍ରସ୍ତାବ ଚିନ୍ତାମଣି' କାହାର ରଚନା ?
- ଙ) ଲାବଣ୍ୟବତୀର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦରେ କେତେ ଜଣ 'ରାମ'କୁ ସ୍ମୃତି କରାଯାଇଛି ?
- ଚ) ଲାବଣ୍ୟବତୀର ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
- ଛ) ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧୁର ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
- ଜ) ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?



Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ବାରୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ x ୪

- କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଚାର  
କର ।
- ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଂଶିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ) ରାଜିକାବ୍ୟର ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ନିରୂପଣ କର ।
- ଘ) ଚମ୍ପୂ, ଚତୁପଦୀ ଓ ଚଉତିଶା ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ  
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟକାଳରେ ଏସବୁର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଙ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ବିଚାର କର ।

2025

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

୧ x ୧୦

- କ) ସିଷ୍ଟେମରେ ସମୁଦାୟ ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
- ଖ) ସହଜତରୁ ଚର୍ଯ୍ୟାତି କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?
- ଗ) କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀଙ୍କ ଅନ୍ୟନାମ ରାହୁଳଭଦ୍ର ?
- ଘ) କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀଙ୍କ ରାତରୁ ସଂଜ୍ଞା ପାଇଥିଲେ ?
- ଙ) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବଚନିକାରେ କାହାକାହା ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ ହୋଇଛି ?
- ଚ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପୁଅମ ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ନାମ ଲେଖ ।
- ଛ) 'ହେତୁ ଉଦୟ ଭାଗବତ'ର ରଚୟିତା କିଏ ?

- (A) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (B) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (C) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (D) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (E) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (F) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (G) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (H) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (I) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।

ମା. ବିପ୍ଳବୀ ଯେ କେହି ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ହେବେ ସେ ସହଯୋଗୀ ହେବେ ।  
 ପୃଷ୍ଠା ୧୫ : ୫ x ୮

Part-III

- (A) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (B) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (C) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (D) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (E) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (F) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (G) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (H) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (I) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।

୨. ବିପ୍ଳବୀ ଯେ କେହି ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ହେବେ ସେ ସହଯୋଗୀ ହେବେ ।

Part-II

- (A) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (B) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।
- (C) ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉପାଦାନ ଦେବା ।

## Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାବୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ x ୪

- କ) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- ଖ) ଚର୍ଯ୍ୟାଗାଡ଼ିକାର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- ଗ) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍କଳାଯତୀ କିପରି ପ୍ରାଣବିନ୍ଦୁ -ପ୍ରମାଣ କର ।
- ଘ) ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନଯୁକ୍ତ ସାହିତ୍ୟ କୃତ୍ତିର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- ଙ) ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତ୍ତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

2024

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶିଳ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

୧ x ୧୦

କ) ଧାରୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ଅନୁରଣନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପ୍ରଥମ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦାନକାରୀ କିଏ ?

ଖ) ଇଙ୍ଗିତବାଦ ବା ଲଗଭଗ ଥିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?

ଗ) ଭାବାବେଶ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ମନୋଭାବାଭିବ୍ୟକ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧାନକାରୀ କିଏ ?

ଘ) ସଂଗୀତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ପାଇଁ କେସର୍ସନ୍, କେର୍ଲ ଚଣ୍ଡର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି ?

ଙ) ପୃଥିବୀର ଦୃଶ୍ୟ ସର୍ବସୂତ୍ର, ଭାଷା ପରିବାରର ନାମ କେଉଁ ।

ଚ) କେଲଟିକ୍, ଭାଷା ପୃଥିବୀର କେଉଁ ଭାଷା-ପରିବାରରୁ ?



Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାଚୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ × ୪

- କ) ପୃଥିବୀର ସର୍ବବୃହତ୍, ଭାଷା ପରିବାରର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- ଖ) ମାନକ ଭାଷା ଓ ଉପଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନା କରି ପରସ୍ପରର ସମ୍ପର୍କ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଗ) ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମତବାଦ କେଉଁଟି ? କେଉଁ କାରଣ ହେତୁ ତାହା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣୀୟ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦିଅ ।
- ଘ) ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଙ) ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ପରିବାର ମାନଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରି ଏକ ବିଭକ୍ତି କରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

2024

Full Marks - 100

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

Part-I

୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର :

୧ x ୧୦

- କ) 'ସନେଟ୍' ଶବ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟବାଚୀ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?
- ଖ) 'ସନେଟର ଅବୟବ'କୁ ମୂଳତଃ କେତେଗୋଟି ଅଂଶରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ ?
- ଗ) ସନେଟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଭାବରେ କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?
- ଘ) "ଅପାରେ କାବ୍ୟସଂସାରେ କବିରେବ ପ୍ରଜାପତିଃ" ଉକ୍ତିଟି ମୂଳତଃ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ?
- ଙ) ଜୀବନୀ ଗଚନାରେ କେଉଁ ପୁରୁଷରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ ?
- ଚ) ଉତ୍ତମ ପ୍ରାକ୍ୟ ଓ ପ୍ରତୀକ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନୀଚକରେ ଆବର୍ଣ୍ଣବର ଭାବେ କେତେଗୋଟି ଅଙ୍କ ଗଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ ?



## Part-IV

୪. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଚାଲୋଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ x ୪

- କ) ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଖ) ଛୋଟନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ଛୋଟନାଟକର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଗ) ଆଂଗ୍ଳିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ସେସବୁର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଘ) ଗାଡ଼ି କବିତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଏହାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ପ୍ରକାଶ କର ।
- ଙ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟ୍ୟଗାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତ ଓ ମତାମତ ଅନୁସାରେ ନାଟକର ପଞ୍ଚ ଅର୍ଥ ପ୍ରକୃତି ଓ ପଞ୍ଚ ସନ୍ଧି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ? ଏ ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କି ସଂପର୍କ କିପରି ଭାବରେ ରହିଛି ? ବିଚାର କର ।